



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 247 – octobre 2026

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 2 octobre

– Note d'information de M. Jean-François Cottier, sous le patronage de M. Pierre LAURENS et de M^{me} Nicole BÉRIOU : « Érasme en toutes lettres : présentation des *Opera omnia* d'Amsterdam. »

– Communication de MM. Nicolas Kyriakidis et Platon Pétridis, sous le patronage de Dominique MULLIEZ : « Ville et fortifications à Delphes : une interaction millénaire (IV^e s. av. J.-C.-VII^e s. ap. J.-C.). »

Vendredi 9 octobre

Colloque de l'Académie à la Villa Kérylos. *Pas de séance.*

Vendredi 16 octobre

– Note d'information de M. Daniel Delattre, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « À l'automne 2026, où en est l'édition du PHerc.Paris. 4 ? »

– Note d'information de M^{me} Harilanto Razafindrazaka, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Archéologie funéraire, migrations et transmission culturelle à Madagascar. »

– Communication de M. François BOUGARD, correspondant de l'Académie : « Isidore de Séville, boîte à outils des manuscrits juridiques du haut Moyen Âge. »

Vendredi 23 octobre

– Note d'information de M^{me} Hermine Xhauffair, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Palawan au carrefour des mondes maritimes et forestiers : sociétés, environnements et échanges dans le Sud-Ouest des Philippines »

– Communication de M. Michel Vieillard-Baron, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Les Mémoires poétiques d'Ukyô no Daibu, dame d'honneur d'une impératrice du XII^e siècle. »

Vendredi 30 octobre

Pas de séance. Congés de la Toussaint.

Événement

XXXVI^e colloque de la Villa Kérylos « Le monde méditerranéen médiéval de Pierre TOUBERT »

les vendredi 9 et samedi 10 octobre 2026 à Beaulieu-sur-Mer
sous la présidence de MM. Nicolas GRIMAL,
secrétaire perpétuel de l'Académie,
conservateur de la fondation Théodore Reinach,
et André VAUCHEZ, membre de l'AIBL,
sous la présidence d'honneur du chancelier Xavier DARCOS
et de M. Jean-Marie Girier, préfet des Alpes-Maritimes



Le XXXVI^e colloque de la Villa Kérylos organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (AIBL) portera sur le monde méditerranéen qui se trouvait au cœur de l'œuvre du médiéviste **Pierre TOUBERT** (1932-AIBL 1986-2025). Spécialiste de l'histoire de l'Italie centrale, et en particulier de la région du Latium au haut Moyen Âge, Pierre TOUBERT a fortement marqué l'étude du monde méditerranéen médiéval, tant par la nouveauté et l'ampleur des résultats auxquels il est parvenu dans ses recherches, que par la sûreté des méthodes qu'il leur a appliquées et par la rigueur de ses analyses. Ses travaux sur le phénomène de l'*incastellamento* ont profondément renouvelé notre connaissance de la féodalité méditerranéenne ainsi que de la société et de l'économie rurales transalpines en contribuant à transformer durablement notre compréhension des structures sociales, politiques et territoriales du haut Moyen Âge. Les thèmes variés abordés lors de ces deux journées de colloque viseront à mettre en lumière, au regard de la richesse et de la diversité de son œuvre, l'importance de sa contribution à notre connaissance des sociétés médiévales méditerranéennes. Ainsi sera fournie l'occasion de saluer l'héritage intellectuel de ce grand savant dont l'influence continue d'inspirer historiens et médiévistes. Pour en savoir plus > www.aibl.fr.

Programme des communications. **Vendredi 9 octobre** : « Pierre Toubert et la réforme grégorienne », par J. DALARUN, membre de l'Académie ; « Autour du pouvoir des évêques dans l'Italie du haut Moyen Âge », par F. Bougard, correspondant de l'Académie ; « La trêve de Dieu au XI^e siècle dans des pays d'*incastellamento* et d'*ensagrément* (de la Provence à la Catalogne) », par D. BARTHÉLEMY, membre de l'Académie ; « Pierre Toubert et l'historiographie espagnole », par A. Rodríguez ; « Pierre Toubert et l'histoire de l'environnement », par É. Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie ; « Sur les traces de Pierre Toubert. Mobilités et croissances dans la Provence rurale du haut Moyen Âge », par J.-P. Devroey ; « Les statuts ruraux et communaux dans l'Italie des XII^e-XIII^e siècles », par L. Feller. **Samedi 10 octobre** : « Les rapports entre villes et campagnes en Italie dans l'œuvre de Pierre Toubert », par V. Loré ; « Les échanges : instrument ou moteur de la croissance méditerranéenne (IX^e-XI^e s.) », par C. MORRISSON, membre de l'Académie ; « Remarques sur la justice civile dans l'Italie des XI^e et XII^e siècles », par A. PADOA-SCHIOPPA, associé étranger de l'Académie ; « Les *liberi homines* à l'époque carolingienne », par A. Sigoillot ; « L'apport de Pierre Toubert à l'histoire de la famille au Moyen Âge », par R. Le Jan ; « Pierre Toubert et l'histoire des épidémies au Moyen Âge », par F.-O. Touati.

Communication

Dans le cadre d'une collaboration fructueuse nouée depuis 2025 avec le journal *Le Monde*, grâce à l'activité du secrétaire général de l'Académie, M. Hervé Danesi, l'Académie a fait paraître, cet été, du 1^{er} au 31 août, dans les pages du *Carnet du Jour*, que dirige M. Stéphane Pesqué dans ce grand quotidien national, une série continue de 24 annonces, assorties de QR codes renvoyant à des vidéos réalisées, avec le concours de l'IA, par M. Nicola Fernandes, du secrétariat de l'Académie, ainsi qu'à des pages dédiées du site internet de l'AIBL permettant d'accéder à des contenus riches et abondants, réparties entre les rubriques suivantes : « Patrimoine », « Archéologie », « Histoire des religions », « Sinologie », « Séances », « Prix », « Publications », « Actions pédagogiques », « Appel à dons et legs ». Il en a résulté une très forte affluence sur le site internet de l'Académie, soit plus de 10.000 visites, qui ont permis aux lecteurs du *Monde* de découvrir non seulement les actions menées de l'AIBL dans les domaines de ses compétences, et notamment celles qu'elle déploie en faveur de la promotion et du soutien de la recherche, par le biais de ses prix, de ses fondations et de ses séances, mais aussi de prendre la mesure de la variété de ses publications et de ses travaux.



In Memoriam

Né à Mesterrieux (Gironde), le 30 août 1936, **Yves-Marie BERCÉ**, qui avait été élu membre de l'Académie, le 30 novembre 2007, au fauteuil de Pierre AMANDRY, est décédé à Paris, le 30 juin 2026, à l'âge de 89 ans.

Historien réputé de la France et de l'Italie des XVI^e-XIX^e siècles, spécialiste de l'histoire des institutions et des cultures politiques de l'époque moderne, Yves-Marie BERCÉ s'était consacré d'une façon très nouvelle à l'étude des mentalités et des comportements sociaux, en particulier dans le cadre des révoltes paysannes ; il avait également consacré d'importants travaux à l'histoire des maladies et de leurs représentations. Archiviste paléographe, ancien élève de l'École française de Rome et docteur ès-lettres, il professa, après avoir exercé les fonctions de conservateur aux Archives nationales, l'histoire moderne de la France aux Universités de Limoges, puis de Reims et à la Sorbonne – dont il était professeur émérite. Enfin, il assuma, durant deux mandats consécutifs, de 1993 à 2001, la charge de directeur de l'École nationale des Chartes. Fort généreux de son temps, il représentait l'Académie au sein du collège des conservateurs du domaine de Chantilly et dans plusieurs commissions collaborant à l'administration de l'Institut. À l'Académie, il dirigeait la collection de l'*Histoire littéraire de la France*, l'une des plus anciennes entreprises éditoriales françaises, lancée au XVIII^e siècle par les célèbres Mauristes, et il présidait également la commission des ordonnances des rois de France relancée à son initiative et associant l'AIBL à l'Académie des Sciences morales et politiques. De son œuvre abondante, on se bornera à citer quelques-uns de ses ouvrages les plus marquants : sa thèse d'État *Histoire des Croquants* (1974), plusieurs fois rééditée, *Fête et révolte. Des mentalités populaires du XVI^e au XVIII^e siècle* (1976), *Le chaudron et la lancette. Croyances populaires et médecine préventive* (1984), *Le roi caché. Sauveurs et imposteurs, mythes politiques populaires dans l'Europe moderne* (1990), *La naissance dramatique de l'absolutisme (1598-1661)* (1992) ou bien encore *Lorette aux XVI^e et XVII^e siècles. Histoire du plus grand pèlerinage des Temps modernes* (2011).



Né à Paris, le 29 septembre 1924, **Bernard POTTIER**, qui avait été élu membre de l'Académie, le 30 mai 1997, au fauteuil de Bernard FRANCK, est décédé à Saint-Gély-du-Fesc, le 12 août 2026, à l'âge de 101 ans.

Linguiste de réputation internationale aux champs de compétence multiples, et notamment l'un des plus grands spécialistes de linguistique générale et de sémantique, le regretté Bernard POTTIER était également un hispaniste et un romanisant de haute renommée et, ce qui est plus rare, l'un des meilleurs connaisseurs français des langues amérindiennes – et notamment du quechua et du guarani. Élève diplômé de l'École pratique des Hautes Études (IV^e section), agrégé d'espagnol, docteur ès lettres, Bernard POTTIER professa aux Universités de Strasbourg, puis de Paris X-Nanterre, de Paris III, enfin à la Sorbonne. Il fonda et dirigea, entre 1972 et 1985, le Centre d'Ethnolinguistique amérindienne du CNRS tout en assumant la charge de directeur scientifique pour les sciences humaines au CNRS jusqu'en 1976.

Ne pouvant mentionner ici l'ensemble de ses contributions scientifique et de ses livres, dont la liste est fort longue, citons quelques-uns de ses ouvrages majeurs : *Linguistique générale. Théorie et description* (1974), *Théorie et analyse en linguistique* (1987), son maître-ouvrage *Sémantique générale* (1992), dans lequel se trouve synthétisée sa pensée sur les universaux conceptuels, ou bien encore *Représentations mentales et catégorisations linguistiques* (2000). Bernard POTTIER fonda également, en 1976, la revue *Amerindia*, qui demeure la seule revue scientifique européenne exclusivement consacrée à la linguistique des langues originaires d'Amérique. Docteur *honoris causa* des Universités de Heidelberg, Madrid, Maracaibo (Venezuela) et Saragosse, il était Grand-Croix de l'Ordre civil d'Alphonse X le sage (Espagne).



Née à Blackburn au Royaume-Uni, le 11 mars 1934, **Patricia EASTERLING**, qui avait été élue associé étranger de l'Académie, le 8 février 2013, au fauteuil de Jean BINGEN, est décédée à Londres, le 18 août 2026, à l'âge de 92 ans.

Patricia EASTERLING était une helléniste renommée pour ses travaux sur la tragédie antique, l'étude codicologique et paléographique des manuscrits grecs ainsi que leur histoire, enfin la lexicographie grecque. C'était l'une des meilleures spécialistes de l'œuvre de Sophocle, dont elle procura une remarquable édition critique des *Trachiniennes* (1982) ; elle effectua également des études décisives sur *Œdipe à Colone*. Après avoir enseigné au Newnham College de l'Université de Cambridge, elle professa à l'University College London, de 1987 à 1994, puis fut, jusqu'en 2001, Regius Professor de grec à l'Université de Cambridge. Elle cofonda et dirigea durant de nombreuses années la célèbre collection de référence des *Cambridge Greek and Latin Classics*. Elle édita également des ouvrages fondamentaux comme la *Cambridge History of Greek Literature* et *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, et elle présida, de 1998 à 2009, le comité d'organisation du monumental *Cambridge Greek Lexicon*, publié en 2021. Elle était docteur *honoris causa* des Universités d'Athènes, de Bristol, de Londres (Royal Holloway), d'Uppsala (Suède) et de Ioannina (Grèce).



Nominations, honneurs et distinctions

Le 28 mai dernier, le Prof. Rantsoa Letsosa, doyen de la faculté de théologie et de religion de l'Université de Pretoria (Afrique du Sud), a

remis à M. **Thomas RÖMER**, associé étranger de l'Académie, le diplôme de docteur *honoris causa* de cette Faculté.

Par décret en date du 5 août, M. **Olivier Poncet**, correspondant de l'Académie, a été nommé directeur de l'École nationale des chartes, à compter du 1^{er} septembre 2026.

Par décret en date du 14 juillet, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a été promu Officier de la Légion d'Honneur. Par un décret en date du 14 juillet, M. Matthieu Arnold, correspondant de l'Académie, a été nommé Chevalier dans l'Ordre national du Mérite. Enfin, par un autre décret en date du même jour, plusieurs membres de l'AIBL ont été élevés commandeurs dans l'ordre des palmes académiques : M. **Jacques DALARUN**, M^{me} **Agnès ROUVERET** et M. **Jean-Pierre SODINI**.



Élections

Le vendredi 26 juin, l'Académie a élu, respectivement aux fauteuils de **Paul-Hubert POIRIER** et de **Sir John BOARDMAN**, les nouveaux associés étrangers suivants :

– **M. Lothar von FALKENHAUSEN**, sinologue, spécialiste de l'histoire de l'art et de l'archéologie de la Chine à l'âge du Bronze, professeur à l'Université de Californie de Los Angeles, de nationalités allemande et américaine ;

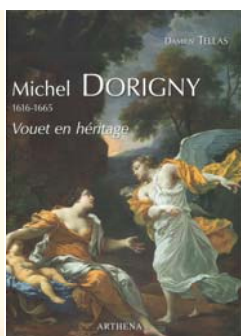
– **M. Werner ECK**, historien du monde romain, épigraphiste, spécialiste de l'administration romaine, professeur émérite d'histoire ancienne à l'Université de Cologne, de nationalité allemande

Prix, médailles et subvention 2026



Lors de son comité secret du vendredi 26 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation du chanoine **GARNIER-LESTAMY**, réunie le même jour, de décerner son aide annuelle au projet de sauvegarde de la chapelle, édifiée à la fin du XV^e siècle et dédiée à Saint-Cyprien, du Château de Marcillac (Lendou-en-Quercy, Lot).

Lors de son comité secret du vendredi 26 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation **Paule DUMESNIL**, réunie le même jour, de décerner son prix annuel à M^{me} Clémence Revest pour soutenir la poursuite de ses recherches sur l'invention de la rhétorique humaniste, autour de la figure pionnière de Guarino Veronese et de ses élèves, dans la Vénétie du XV^e siècle.



Lors de son comité secret du vendredi 26 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Médaille **BRUNET**, réunie le même jour, de couronner M^{me} Danièle Dehouve pour son ouvrage intitulé *Les dieux du Mexique central ancien : un langage codé* (Nanterre, Société d'Ethnologie, 2026).

Lors de son comité secret du vendredi 25 septembre, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Médaille **FOULD**, réunie le vendredi 3 juillet, de couronner M. Damien Tellas pour son ouvrage intitulé *Michel*

Dorigny (1616-1665). Vouet en héritage (Paris, Arthema, 2026).

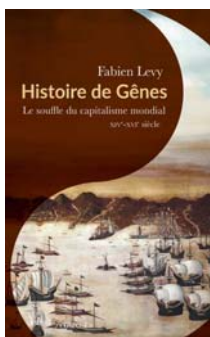
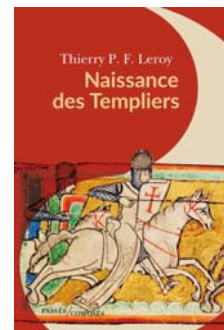
Réunie le 7 mai, la commission de l'Académie chargée de désigner le lauréat du Prix annuel de la fondation **Jean-Édouard GOBY**, a décidé de couronner M^{me} Annalaura Turiano pour ses travaux sur l'histoire des relations scientifiques et éducatives entre l'Égypte, la France et l'Europe, et en particulier pour son ouvrage intitulé *Missionnaires italiens et enseignement en Égypte (1890-1970). De la pastorale migratoire à la coopération technique*



Prix Provins Moyen Âge 2026

Le samedi 12 septembre, s'est déroulée, en l'église Sainte-Croix, la cérémonie de remise du 20^e prix **Provins Moyen Âge**, dont l'Académie est par-

tenaire. Après une allocution d'accueil prononcée par M. Olivier Lavenka, maire de Provins, M. Laurent Theis, président du jury du prix – au sein duquel siège M^{me} **Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, qui a participé à la cérémonie –, a présenté les trois ouvrages sélectionnés en 2026, du nombre desquels s'est détaché celui du lauréat de l'année, M. Thierry Leroy, qui a été couronné pour son livre sur la *Naissance des Templiers*, paru aux éditions Passés / composés, en 2026. Ce dernier a, ensuite, prononcé un discours de remerciements, au cours duquel il a notamment présenté les étapes principales d'une longue enquête, amorcée il y a quarante ans, lui ayant permis de lever une partie du voile recouvrant la figure du fondateur de l'Ordre du Temple, le chevalier champenois Hugues de Payns. M. Hervé Danesi, secrétaire général de l'AIBL, était présent lors de la cérémonie officielle de remise du prix.



Prix du livre d'histoire de l'Europe 2026

Le Prix du livre d'histoire de l'Europe 2026, placé sous le haut patronage du Président du Parlement européen et de la Représentation en France de la Commission européenne, a couronné cette année **M. Fabien Lévy** pour son ouvrage intitulé : *Histoire de Gênes. Le souffle du capitalisme mondial, XIV^e-XVI^e siècle* (Paris, Passés / composés, 2025). Créé par l'Association des Historiens que patronne l'Académie, ce Prix a été décerné, le 1^{er} juillet, par un jury présidé par le regretté **Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, qui réunit historiens et personnalités européennes, dont **M. Dario MANTOVANI**, associé étranger de l'AIBL. La cérémonie de proclamation de ce 17^e prix du livre d'histoire de l'Europe s'est déroulée au centre culturel irlandais à l'invitation de S. Exc. M^{me} Alison Milton, ambassadrice de la République d'Irlande en France.



Journées du Patrimoine 2026

Les 19 et 20 septembre, le palais de l'Institut a accueilli un très grand nombre de visiteurs lors des Journées européennes du Patrimoine, qui portaient sur le thème du « **Patrimoine de la photographie** ». À cette occasion, l'Académie a consacré une exposition scientifique, réalisée sous la houlette de **M. Dominique MULLIEZ**, membre de l'AIBL, à la présentation de la place de la photographie comme documentation indispensable à l'exploitation archéologique de vestiges aujourd'hui disparus du monde antique, et en particulier au travail de l'épigraphiste et du numismate, en donnant à découvrir un certain nombre de documents issus de son fonds **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985). Durant ces journées, ont été distribués à plus de 900 personnes le livret de cette exposition et divers autres documents de nature pédagogique, que l'on pourra retrouver sur le site www.aibl.fr ; un QR code, très largement scanné, a également permis à tous de les consulter à loisir.

Numérisation

Les fascicules du *Corpus antiquorum Vasorum* (CVA) pour la France, soit le catalogue général des vases du monde grec dans les collections de notre pays, sont désormais consultables dans Gallica, grâce au partenariat établi en 2025 entre l'Académie et la Bibliothèque nationale de France. Une page de médiation spécifique a été élaborée pour faciliter la consultation des 35 fascicules du CVA, classés par ville, par ordre alphabétique et par institutions. Pour y accéder > <https://gallica.bnf.fr>.



Publications de l'Académie

La lettre et l'esprit. L'École des chartes inattendue

Études réunies par M. Bubenicek et N. GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Paris, École des Chartes-AIBL, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 67, 312 p., 32 ill., Index, septembre 2026, 32 € TTC.

Réunissant les actes d'un colloque organisé en juin 2021 par l'Académie et l'École nationale des Chartes ainsi que les discours prononcés lors de la Séance solennelle de célébration sous la Coupole du bicentenaire de cette dernière, le 24 septembre 2021, cet ouvrage, réalisé en coédition, lève le voile sur des facettes inattendues de la personnalité scientifique et pédagogique d'un établissement d'excellence dont les champs d'investigation s'étendent désormais de la littérature et de la musicologie à l'anthropologie, au folklorisme et au cinéma. On y trouvera des analyses stimulantes sur les destins atypiques de certains de ses diplômés, qui ont exercé leurs activités en Europe, en Afrique ou en Asie, sur l'érudition et les champs universitaires envisagés bien au-delà des disciplines enseignées dans l'établissement, sur l'engagement des chartistes dans l'action publique et politique, sans oublier l'aventure de l'entrepreneuriat et de la médiatisation auprès du grand public auxquelles il participèrent.

Cahiers de la Villa Kérylos 36 — Variations sur les mythes épiques

Actes du XXXV^e colloque de la Villa Kérylos, 10-11 octobre 2025, J. JOUANNA et N. GRIMAL éd., XII-271 p., 62 fig., octobre 2026, 30 € HT – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be).

Sommaire : Allocution d'accueil par N. GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie ; « Le roi légendaire », par N. GRIMAL ; « L'Épopée de Gilgamesh, entre oralité, écrit et image », par V. Matoian ; « Homère lu par Hippocrate : la luxation de l'articulation chez l'homme et chez le bœuf (*Articulations*, c. 8, et *Mochlique*, c. 5) », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Médée, la Colchide et la mer Inhospitable », par J.-P. MAHÉ, membre de l'AIBL ; « Homère en Étrurie : thèmes homériques dans la peinture étrusque (VI^e-IV^e s. av. J.-C.) », par A. ROUVERET, membre de l'AIBL ; « La rhétorique d'Homère », par L. PERNOT, membre de l'AIBL ; « À la redécouverte d'une œuvre de la Seconde sophistique, les *Posthomerica* de Quintus de Smyrne », par M. TRÉDÉ, membre de l'AIBL ; « L'*Africa* de Pétrarque : le chef-d'œuvre toujours *in fieri* ? », par P. LAURENS, membre de l'AIBL ; « Une épopée latine du XII^e siècle sur Alexandre le Grand : pourquoi faire ? », par J.-Y. TILLIETTE, membre de l'AIBL ; « La *Franciade*, en son temps », par Y.-M. BERCÉ, membre de l'AIBL ; « Baybars, du sultan au héros de "roman" », par J.-M. MOUTON, membre de l'AIBL ; « Le bouddhisme et l'épopée : l'exemple du Japon », par J.-N. ROBERT, membre de l'AIBL.

Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France

Recueil des actes d'Adèle de Champagne, reine de France (1160-1206)

Recueil publié par J. Dufour (†), auxiliaire de l'Académie, avec le concours d'A. Dufour et de B. Saint-Sorny, 276 p., 9 pl., Paris, AIBL, octobre 2026 – Diff. Peeters (www.peeters-leuven.be) ; 70 H. T.

Le recueil des actes d'Adèle est le premier consacré intégralement aux actes de cette reine dans la collection *Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France*. Adèle de Champagne (v. 1145-1206), fille du comte Thibaut II de Champagne, était la troisième épouse de Louis VII ; son mariage et son couronnement eurent lieu en 1160, et elle donna naissance en 1165 au futur roi Philippe Auguste. Veuve en 1180, elle exerça entre juin 1190 et décembre 1191, conjointement avec son frère l'archevêque de Reims Guillaume-aux-Blanches-Mains, la régence du royaume en l'absence de son fils parti à la Croisade. La plupart de ses actes concernent des établissements ecclésiastiques. Une petite minorité est destinée à ses fidèles ou à divers particuliers.

Ramsès II enfant protégé par le dieu Houroun.



Acte d'Adèle n° 107 de juin 1206 pour l'abbaye de Saint-Denis. © Archives nationales, K 27 A 10.